

Clicking. A problem of everyday dental practice



E. Linardakou¹, P. Nikolaou²

The Temporomandibular Joint (TMJ), through their anatomical and structural uniqueness, presents the genius peculiarity to be connected with the entire human experience and expression.

During this multilevel function, patients and clinicians witness the presence of sounds from the TMJ area as an annoying symptom but also as an objective sign with different significance in each individual case of joint disorder.

From the totality of normal and pathologic sounds that may be heard when the joint is auscultated and palpated, Clicking is a frequent and clear one: a single cracking or popping sound of little duration which appears during the movements of the mandible.

Through time, many factors and events have been investigated for aetiologic relation with the appearance of Clicking.

The accurate and complete knowledge of Stomatognathic System by several studies and even more by new imaging technics, video recording and sound spectrum analysis, help to describe and understand the sound of Clicking and furthermore trigger a fertile contrast which lead to a transition from a static-mechanic analysis to a multifactor and functional approach on a strong biologic basis.

Key words: Temporomandibular joint, sounds, clicking, internal derangement of TMJ

Odontostomatological Progress 2011, 65 (1): 110-125

1,2. DDS

Clinical Management of Orofacial Pain, School of Dentistry, National and Kapodistrian University of Athens, 2 Thivon Str., Goudi, 115 27 Athens

Το πρόβλημα του Clicking στην καθημερινή οδοντιατρική πράξη



A. Λιναρδάκου¹, Π.Νικολάου²

Οι κροταφογναθικές διαρθρώσεις (ΚΓΔ), μέσα από την ανατομική και δομική μοναδικότητά τους, εμφανίζουν την ιδιαιτερότητα να συνδέονται άμεσα, σχεδόν με το σύνολο της ανθρώπινης έκφρασης και εμπειρίας σε όλα τα στάδια ζωής του ατόμου.

Κατά την πολυεπίπεδη αυτή λειτουργία, τόσο οι ασθενείς όσο και οι κλινικοί γίνονται συχνά μάρτυρες της παρουσίας διαφόρων ήχων, που πηγάζουν από τις ΚΓΔ, αποτελώντας για τους πρώτους ένα ενοχλητικό σύμπτωμα και για τους δεύτερους ένα αντικειμενικό, εξατομικευμένης κάθε φορά σημασίας, εύρημα.

Από το σύνολο των φυσιολογικών και παθολογικών ήχων που μπορούμε να συναντήσουμε κατά την ψηλάφηση και ακρόαση της εν λόγω περιοχής, ένας αρκετά συχνός και ξεκάθαρα διακριτός είναι το Clicking, αυτός ο ξηρός, ρωγμώδης και μικρής διάρκειας ήχος που εκδηλώνεται κατά την λειτουργία της κροταφογναθικής διάρθρωσης και μπορεί να εντοπίζεται σε πρώιμο, ενδιάμεσο ή τελικό στάδιο της διαδρομής των κινήσεων της κάτω γνάθου.

Κατά καιρούς έχουν ερευνηθεί διαφορετικά γεγονότα και παράγοντες που θεωρείται ότι οδηγούν στην παραγωγή και εμφάνιση του Clicking.

Η ακριβής και πλήρης γνώση του Στοματογναθικού Συστήματος που δομήθηκε μέσα από πληθώρα μελετών, αλλά και με τη χρήση νέων απεικονιστικών τεχνικών και διερευνητικών μεθόδων, βοήθησε, όχι μόνο στην περιγραφή και κατανόηση της εκδήλωσης των ήχων από τις κροταφογναθικές διαρθρώσεις, αλλά και στη γόνιμη αντιπαράθεση, που οδήγησε στη μετάβαση από μια στατική-μηχανιστική ανάλυση σε μια ολοκληρωμένη, πολυπαραγοντική και λειτουργική προσέγγιση.

Λέξεις ευρετηρίου: Ήχοι, κροταφογναθικές διαρθρώσεις, Clicking, ενδοαρθρική διαταραχή.

Οδοντοστοματολογική Πρόοδος 2011, 65 (1): 110-125

1. Οδοντίατρος, Ειδικευόμενη στην Κλινική Αντιμετώπισης Στοματοπροσωπικού Πόνου
2. Οδοντίατρος, Ειδικευόμενος στην Κλινική Αντιμετώπισης Στοματοπροσωπικού Πόνου

Κλινική Αντιμετώπισης Στοματοπροσωπικού Πόνου, Οδοντιατρική Σχολή Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Θηβών 2, Γουδί, 115 27 Αθήνα